**SCL CHEERTANSSI Palautekaavake**Joukkue:
Tuomari:

**TEKNINEN SUORITUS**  **Pom-tekniikka **
Käsien ja liikeratojen suoruus, tasot, terävyys, voima, tarkkuus
**Tanssitekniikka **
Käsivarsien/käsien /kehon/lantion/jalkojen/jalkaterien oikeat liikeradat ja linjat; kehonhallinta,
venyvyys, tasapaino, oikea liikekieli
**Tekniset taidot** ****
Tanssihyppyjen, cheer-hyppyjen, piruettien, nostojen, parityöskentelyn jne. oikea tekninen suoritus

**SUORITUS JOUKKUEENA**

**Synkronisaatio / Musiikillinen ajoitus **
Saumaton yhdenaikainen liikkuminen musiikin tahtiin
**Yhteneväisyys ja yhtenäisyys** ****
Liikkeet ovat jokaisella samanlaisia; selkeitä, puhtaita ja tarkkoja
 **Sijoittuminen**
Tasainen / oikea etäisyys toisiin liikkeiden ja siirtymien aikana

**KOREOGRAFIA**

**Musikaalisuus / Luovuus / Ainutlaatuisuus **Musiikin tehokeinojen käyttö, tyyli; luovuus, persoonaallinen liike
 **Sommittelu/ Näyttämöllepano / Visuaaliset tehokeinot**
Kuviot ja siirtymät, ryhmätyöskentelyn visuaalinen teho, tasot, kontrastit, huiskien käyttö jne.
**Vaikeus **
Taitojen vaikeustaso, liikkuminen, painonvaihtelu, tempo, jne.

**YLEISVAIKUTELMA**

**Kommunikointi / Mukaansatempaavuus / Sopivuus** ****
Kyky esittää dynaaminen ohjelma mukaansatempaavasti ja yleisöä viihdyttäen.
Joukkueelle ikä- ja taitotasoon sopiva musiikki, asut ja koreografinen tyyli.
 **KOMMENTIT:**