**SCL CHEERTANSSI Palautekaavake**Joukkue:  
Tuomari:

**TEKNINEN SUORITUS**  **Pom-tekniikka **  
Käsien ja liikeratojen suoruus, tasot, terävyys, voima, tarkkuus   
**Tanssitekniikka **  
Käsivarsien/käsien /kehon/lantion/jalkojen/jalkaterien oikeat liikeradat ja linjat; kehonhallinta,   
venyvyys, tasapaino, oikea liikekieli   
**Tekniset taidot** ****  
Tanssihyppyjen, cheer-hyppyjen, piruettien, nostojen, parityöskentelyn jne. oikea tekninen suoritus

**SUORITUS JOUKKUEENA**

**Synkronisaatio / Musiikillinen ajoitus **  
Saumaton yhdenaikainen liikkuminen musiikin tahtiin   
**Yhteneväisyys ja yhtenäisyys** ****  
Liikkeet ovat jokaisella samanlaisia; selkeitä, puhtaita ja tarkkoja   
 **Sijoittuminen**   
Tasainen / oikea etäisyys toisiin liikkeiden ja siirtymien aikana

**KOREOGRAFIA**

**Musikaalisuus / Luovuus / Ainutlaatuisuus **Musiikin tehokeinojen käyttö, tyyli; luovuus, persoonaallinen liike   
 **Sommittelu/ Näyttämöllepano / Visuaaliset tehokeinot**   
Kuviot ja siirtymät, ryhmätyöskentelyn visuaalinen teho, tasot, kontrastit, huiskien käyttö jne.   
**Vaikeus **  
Taitojen vaikeustaso, liikkuminen, painonvaihtelu, tempo, jne.

**YLEISVAIKUTELMA**

**Kommunikointi / Mukaansatempaavuus / Sopivuus** ****  
Kyky esittää dynaaminen ohjelma mukaansatempaavasti ja yleisöä viihdyttäen.   
Joukkueelle ikä- ja taitotasoon sopiva musiikki, asut ja koreografinen tyyli.   
 **KOMMENTIT:**